

## Fiche technique de La Scène Bastille

### La Scène Bastille en 3D :

<http://www.cinod.fr/wordpress/wp-content/uploads/2009/02/75-scenebastille.swf>  
<http://www.cinod.fr/wordpress/wp-content/uploads/2009/02/75-scenebastille-regie.swf>

La Scène Bastille met à disposition le matériel suivant :

### LA SCENE

Ouverture du cadre de scène : 7, 50 m  
Hauteur du cadre de scène : 3 m  
Largeur de mur à mur : 10, 60 m  
Profondeur de la scène : 5 m  
Hauteur sous le grill 6, 50 m  
Surface plateau 50 m2

La liste ci-dessous du matériel mis à disposition gratuitement n'est pas contractuelle.

### Son / Sound

#### FOH

Mixer desk : MH4 Soundcraft 44x16  
8 Compressor / Limiter : 1 quad Dbx 1046 + 1 quad Drawner DL 441  
4 Gate : 2 x Drawmer DS 201  
FX : Yamaha SPX 990 & Lexicon PCM 91  
Eq : BSS FCS 966  
On the front : Avalon VT-747 SP Opto compresseur stéréo  
DAT : Sony PCM-R300  
Mini disc : Sony MDS E11

#### PUBLIC ADRESS

4 UPA Meyer Sound  
4 USW Meyer Sound  
6 amp. Crown MA 1200

#### MONITORS

5 wedges Home Made 1x15" & 1x2" horn with 2 linked for lead  
2 wedges MTD 112  
3 Eq SCV 2x31  
5 amp. Crown MA 1200

## **MICROPHONES**

4 Shure SM 57

8 Shure SM 58

2 Shure SM 81

1 Seinheiser E 914

2 Seinheiser C 421

4 Seinheiser BF 504

1 Seinheiser BF 604

DI: 4 x Behringer (DI 100), 1 x DBX (DB12), 2 x BSS Audio AR 133

Et 6 petits pieds de micros, 28 grands pieds de micro + 1 grand pied à embase ronde

## **DEEJAY**

2 platines MK2 Technics

2 platines CDJ 800 Pioneer

1 mixette DJM 600 Pioneer

(Cellules non fournies)

## **BACKLINE**

- Batterie Mapex MR5255PX Meridian birch 5 fûts platinum sparkle Kit 5 fûts Standard avec accessoires - grosse caisse 22 x 18" - tom 12 x 9" - tom 13 x 10" - floor tom 16 x 16" - caisse claire 14 x 5.5" - accastillage chromé - attache tom TH676 Cymbales Sabian crash 16", Zildjian série K ride 20", Zildjian ZBT plus HH 14", ride 20"

- Amplis Basse: Tête Warwick pro Fet 400 & enceinte 4x10" + tête Laney Nexus Fet (650W) & enceinte 4x10"

- Amplis Guitare: Laney GH100L (100W à lampe) & enceinte 4x12" + Laney LH50 (50W à lampe) & enceinte 2x12"

2 footswitch LFS 1 & LFS 2

2 pédales Marshall

7 stands guitars

3 stands keyboard

4 pupitres

**Son: 26 KWA / 380 tri + neuter**

## **Lumières / Lights**

80 KWA / 380 tri + neuter / 125A par phase

Barre de contre (far end of stage) 6 x Pro 400 et 2 x Robe 250 XT et 2 Mac 250

Douche (over head) 3 x Par 56

Face (front) : 6 x Par 56 et 2 MX10 Martin et 2 C10 B Merlin

2 Wizard Martin et 1 laser en contre

1 bloc 6 x 2, 3 kW

1 console Scan Commander + extension

1 63 tri de libre

1 machine à brouillard Magun Hazer Martin (location supplémentaire)

## **Vidéo / Video**

Vidéo Projecteur Optoma EP 721 2200 Lumens (location supplémentaire)

Apporter un lecteur avec 1 sortie S-vidéo + 1 sortie composite

Ecran 2, 4 m x 2, 4 m en fond de scène

# La Scène Bastille

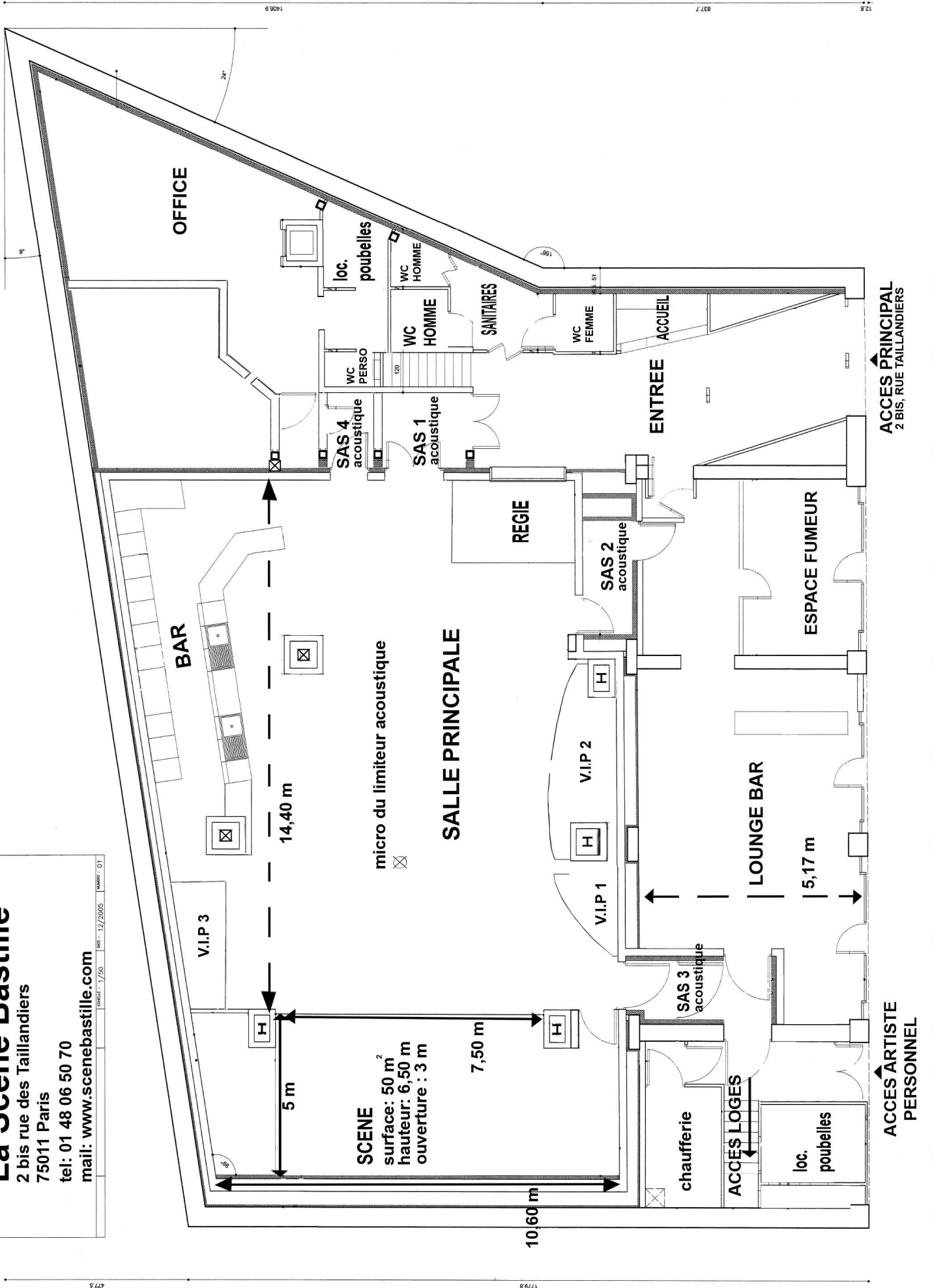
2 bis rue des Taillandiers

75011 Paris

tel: 01 48 06 50 70

mail: [www.scenebastille.com](http://www.scenebastille.com)

ÉCHELLE: 1/50 DATE: 12/2005 MAJORITY: 01



**SCÈNE**

surface: 50 m<sup>2</sup>

hauteur: 6,50 m

ouverture : 3 m

micro du limiteur acoustique

**SALLE PRINCIPALE**

**REGIE**

V.I.P 1

V.I.P 2

ACCÈS LOGES

LOUNGE BAR

loc. poubelles

ESPACE FUMEUR

**OFFICE**

**BAR**

V.I.P 3

SAS 4 acoustique

SAS 1 acoustique

SAS 2 acoustique

SAS 3 acoustique

WC HOMME

WC FEMME

WC HOMME

WC PERSO

SANTAIRES

ACCUEIL

ENTREE

loc. poubelles

ACCÈS ARTISTE PERSONNEL

ACCÈS PRINCIPAL 2 BIS, RUE TAILLANDIERS

